



ÉDITORIAL

De nos jours, le temps des médias avance aussi vite que celui de la société, au grand galop. Ce qui était vrai hier ne l'est pas aujourd'hui et ne le sera plus demain. Tout évolue, change et se modifie au rythme de la progression morale et technique du monde dans lequel nous vivons. Tout semble, selon le prisme médiatique, tendre vers ce qui brille, ce qui est fait d'or et de pierres précieuses. Comme si, aucune vérité intemporelle n'existait, comme si tout était voué à continuellement s'améliorer, à évoluer. Sur les médias de l'APRT, nous cherchons la vérité de tout temps, celle qui ne varie pas au gré des nouvelles conditions.

Bien que nous comprenions que les choses aient besoin d'adaptabilité, il est aussi vrai que nous voulons garder dans nos programmes le fil conducteur qui a cimenté la foi chrétienne et le protestantisme depuis des siècles. Les nouveaux formats médiatiques et les réseaux sociaux présentent l'actualité dans des formats de plus en plus courts, et ne sont pas toujours le gage de la meilleure information. Il est parfois préférable de prendre le temps d'aller au fond des choses, afin de ne pas céder à la course à l'abréviation qui, certainement, ne rend pas service au fond, mais à la forme. C'est par ces méthodes, nous pouvons le craindre, que l'homme s'oublie dans un spectacle vide, envahi par l'ambition de son divertissement.

D'un autre côté, nous pouvons constater que le registre de la peur est utilisé à foison pour captiver et intéresser le public. Cette façon d'informer n'aide pas à l'apaisement, au contraire, elle génère le stress et contribue à rendre la société plus fragile qu'elle ne pouvait l'être autrefois. Bien que malgré tout, les vérités déplaisantes doivent être dites, il est aussi bon de se concentrer sur les vérités fondamentales, celles qui font du genre humain une espèce à part. C'est par ce biais positif, car il y a une réalité belle et supérieure, que nous travaillons à diffuser des programmes qui servent au cœur de l'homme. Loin des préoccupations triviales du moment.

Cette vérité, que nous pensons universelle et éternelle, est celle des choses de Dieu. Nous ne pervertissons pas le message qui est celui qui alimente la société depuis des millénaires. Cette vérité, qui, bien que mise à mal, contestée, ridiculisée, mérite tout de même d'être traitée avec le respect qui lui est dû. C'est par notre travail que nous espérons rigoureux et honnête que la voie protestante de Belgique est communiquée au travers de nos émissions. C'est avec l'honneur et la droiture que nous gardons le cap dans la mer agitée des supports d'information.

Aujourd'hui, dans le nouveau paysage médiatique, tout le monde voudrait être journaliste, tout le monde voudrait être un enseignant de sa vérité. L'authenticité

se fragmente en une multitude d'instructions parmi lesquelles il est possible pour les individus d'extraire un but et une voie qui plairont, au détriment parfois de celle du plus grand nombre. Autrefois, les tyrans étaient aveuglés par eux-mêmes et oubliaient leur mortalité. Aujourd'hui, c'est par le processus de la segmentation que chacun essaye de s'élever et d'être d'abord son autorité et ensuite celle de son voisin. C'est une bataille constante qui ne fait que remettre sans cesse sur la table les bases morales qui devraient servir de socle commun à notre vivre ensemble.

Le message auquel nous essayons de rendre justice n'est pas un nouveau placement de produit, nous ne voulons pas essayer de vendre la dernière tendance à la mode. Mais ce que nous voulons, c'est donner ce en quoi nous croyons. Car, comme disait l'Écclésiaste, la mémoire du sage n'est pas plus éternelle que celle de l'insensé. C'est pourquoi, ce n'est pas de nous que nous parlons, mais c'est de celui qui donne la vie. Il y a des richesses, des trésors cachés qui seront toujours bons à partager, en prenant le temps de les approfondir, afin que nous puissions par l'espérance rendre le bien à ceux qui y porteront un intérêt.

André Cools





Dieu dans la musique

Peu importe la langue que l'on parle, les mélodies ont la capacité d'atteindre les gens de manière profonde. Elles transcendent les barrières de races, de religions et d'opinions politiques, offrant un langage commun qui touche les âmes et émeut les cœurs. Les artistes sont les artisans de cette magie musicale, utilisant leur talent exceptionnel pour nous permettre d'échapper temporairement aux soucis du quotidien et nous transporter dans l'univers envoûtant d'une chanson.

La musique joue un rôle significatif dans la vie spirituelle des chrétiens. Elle joue un rôle essentiel dans la célébration de la foi, l'expression de la dévotion et la transmission des enseignements religieux. Elle occupe une place sacrée au cœur de la spiritualité chrétienne. Depuis les chants grégoriens des églises médiévales jusqu'aux hymnes contemporains des cultes d'aujourd'hui, la musique a toujours été un moyen puissant pour les chrétiens de se connecter avec Dieu et de manifester leur foi.

Dans les églises, les cantiques et les chorales élèvent les voix des fidèles pour célébrer la grandeur divine, exprimer la louange et trouver la paix intérieure. Les paroles des hymnes chrétiens transmettent des enseignements bibliques, rappelant aux croyants les vérités fondamentales de leur foi.

La musique chrétienne transcende les dénominations et les traditions, unifiant les croyants dans la prière et la contemplation. Elle offre également un réconfort spirituel dans les moments de doute et de difficulté, apportant consolation et espoir. De plus, la musique a joué un rôle essentiel dans la diffusion de la foi chrétienne dans le monde entier. Les missionnaires ont souvent utilisé la musique pour communiquer les enseignements de Jésus Christ à des cultures diverses, utilisant le langage universel de la mélodie pour toucher les cœurs et les âmes.

En fin de compte, la musique chez les chrétiens est bien plus qu'une simple forme d'art. C'est une expression profonde de la relation entre l'homme et Dieu, un moyen de célébrer la grâce divine, de trouver la paix intérieure et de partager la foi avec d'autres. Elle est un reflet de la beauté de la création et de la louange à celui qui en est l'auteur, et elle continue d'inspirer et d'élever les âmes à travers les générations.

La Spiritualité dans l'art : une tradition ancienne

La relation entre les artistes et la spiritualité remonte à l'Antiquité. Les peintures, sculptures, et œuvres littéraires de l'histoire sont remplies de références religieuses et

spirituelles. Les cathédrales gothiques européennes, par exemple, sont des chefs-d'œuvre architecturaux qui témoignent de la dévotion religieuse et de la quête spirituelle des artistes et artisans qui les ont construites.

L'art a souvent servi de moyen d'expression de la foi, de la méditation et de la recherche de la transcendance. Les artistes ont utilisé leur créativité pour donner forme à leurs croyances et pour inspirer les autres dans leur propre voyage spirituel.

La quête spirituelle des artistes contemporains ; quelques exemples : U2, Francis Cabrel, Elvis Presley, Natasha St-Pier, Grégory Turpin et Bob Dylan.

L'expression artistique a toujours été un reflet des émotions, des croyances et des expériences humaines les plus profondes. Parmi les diverses influences qui ont façonné l'art, la spiritualité occupe une place particulière. Les artistes ont souvent cherché à explorer leur relation avec Dieu et la foi à travers leur travail. Dans cet article, nous explorerons les contributions artistiques de quelques-uns de ces créateurs, en examinant comment leur quête spirituelle a été manifestée dans leur musique et leur art.

U2 : La musique comme prière

L'un des groupes de rock les plus influents de tous les temps, U2, a régulièrement intégré des éléments de spiritualité dans sa musique. Le chanteur principal, Bono, a souvent parlé ouvertement de sa foi chrétienne et de l'impact qu'elle a eu sur sa vie et sa carrière. U2, est réputé pour des paroles qui regorgent fréquemment d'éléments chrétiens, d'allusions bibliques et de quêtes spirituelles, tout en abordant régulièrement des thèmes liés à la sexualité, au pouvoir et à la politique.

Des chansons telles que *I Still Haven't Found What I'm Looking For* et *Yahweh* reflètent un dialogue spirituel profond. Leur album *The Joshua Tree* contient des références bibliques notables, tout en abordant des thèmes de rédemption et de quête de sens. Le groupe a également été impliqué dans des actions humanitaires et a utilisé sa notoriété pour sensibiliser aux problèmes mondiaux, une expression de sa foi en action. Le mélange de musique puissante et de spiritualité profonde fait de U2 un exemple notable de l'intersection entre l'art et la foi.

Francis Cabrel

La foi en musique de Francis Cabrel est palpable à travers ses paroles empreintes de spiritualité et de réflexions sur la vie. Ses chansons, telles que *Dans chaque cœur* ou *Assis sur le rebord du Monde* évoquent des thèmes profonds et spirituels qui témoignent de sa quête de sens et de sa connexion avec des questions existentielles. Cabrel explore la relation entre l'humanité et la quête de transcendance. Il parle de la recherche de réponses à des questions profondes sur la foi, la vie et le destin. Les paroles suggèrent une réflexion sur le rôle de Dieu dans la vie des individus et comment la quête spirituelle peut conduire à une compréhension plus profonde de soi-même et du monde qui nous entoure.

Elvis Presley : La quête spirituelle du roi du rock

Elvis Presley, le Roi du Rock'n'roll, est surtout connu pour sa musique électrisante et son charisme sur scène. Cependant, sa relation complexe avec la foi et la spiritualité a également laissé une marque indélébile sur sa carrière. Élevé dans la tradition pentecôtiste, Elvis a été fortement influencé par le gospel. Ses performances de chansons telles que *How Great Thou Art* sont empreintes de passion religieuse. Bien qu'il ait connu des hauts et des bas dans sa vie personnelle et spirituelle, l'impact du gospel sur Elvis est incontestable. Sa musique gospel a touché les cœurs de nombreuses personnes et continue d'inspirer aujourd'hui. Elle témoigne de la quête spirituelle constante de l'artiste derrière l'icône du rock'n'roll.

Natasha St-Pier : La foi en musique

Natasha St-Pier, chanteuse canadienne d'origine acadienne, est également connue pour son engagement spirituel. Elle a publié un album intitulé *Thérèse : Vivre d'Amour*, inspiré par la vie de Thérèse de Lisieux, une figure connue pour sa spiritualité profonde. Cet album reflète sa propre foi et son admiration pour Thérèse. Natasha St-Pier a également été impliquée dans des œuvres caritatives et humanitaires, utilisant sa renommée pour aider les autres. Sa musique transcende les frontières

linguistiques et culturelles, touchant les âmes de ceux qui cherchent un message spirituel. Natasha St-Pier sortira en novembre son *Christmas Album*, dans lequel elle reprend 11 titres de Noël.

Grégory Turpin : La conversion en chansons

Grégory Turpin, artiste français, est un exemple vivant de la transformation spirituelle à travers la musique. Autrefois athée, il a vécu une expérience de conversion profonde qui a radicalement changé sa vie. Sa musique reflète désormais sa foi chrétienne et son désir de partager la lumière de la spiritualité. Des chansons comme *Je suis vivant* et *Le Monde est à toi* témoignent de sa relation avec Dieu et de sa reconnaissance pour la nouvelle direction que sa vie a prise. Grégory Turpin montre que la musique peut être un moyen puissant de raconter son propre voyage spirituel et d'inspirer les autres. Il est impliqué envers différentes œuvres caritatives en faveur des chrétiens d'Orient notamment. Son dernier album intitulé *XII*, douze comme les 12 apôtres ou encore les 12 tribus d'Israël, encourage les chrétiens à développer leur vie spirituelle.

Bob Dylan : Les paroles comme prières

Bob Dylan, icône de la musique folk et auteur-compositeur-interprète légendaire, est également un explorateur de la foi et de la spiritualité. Ses paroles poétiques et souvent énigmatiques ont été interprétées comme des méditations spirituelles.

Des chansons comme *Blowin' in the Wind* et *The Times They Are A-Changin'* ont été des hymnes pour les mouvements de justice sociale des années 1960, tout en véhiculant des messages spirituels universels de recherche de sens et de changement. Bob Dylan a également sorti des albums de musique gospel, marquant une période où il a exploré ouvertement sa foi chrétienne.

Conclusion : L'art comme pont entre l'être humain et le divin

Ces artistes montrent que l'expression artistique peut être un moyen puissant de partager des convictions spirituelles, d'inspirer les autres et de créer des ponts entre les mondes matériels et spirituels, rappelant ainsi que l'art, dans toutes ses formes, peut servir de lien précieux entre l'homme et le divin.

<https://anchor.fm/apartpodcast>



 Amandine Liénard : Vivre avec la perte d'un enfant.



PROGRAMMATION TV*

CULTE TV

Culte TV sur La Une à 10h00



Dimanche 5 novembre : **Culte de la Réformation.** En Eurovision, retransmis depuis la Suisse italienne. Une production de TSI. Traduction en français par RTS.



Lundi 25 décembre : **Culte de Noël.** En Eurovision, retransmis depuis la Suisse romande. Une production de RTS.

LE CALENDRIER PEUT ÊTRE SUJET À CHANGEMENTS, PRIÈRE DE CONSULTER VOS QUOTIDIENS OU HEBDOMADAIRES

ÉMISSION TV 30 MIN.



Les premiers martyrs de la Réforme, ou la liberté de conscience en question. Une émission de Georges Quenon. Avec Jean-Louis Cornez (historien du protestantisme belge) & Christophe D'Aloisio (Président de l'ACAT et professeur à l'UCL Louvain).
- **Dimanche 22 octobre à 8h35**, sur La Une.
- **Samedi 28 octobre à 0h55**, sur Tipik
- **Samedi 18 novembre**, sur La Trois*.



Musique et vie spirituelle. Une émission de Georges Quenon. Avec Grégory Turpin & Hannah Featherstone.
- **Dimanche 12 novembre**, sur La Une*.
- **Mardi 14 novembre**, sur La Trois*.
- **Samedi 18 novembre**, sur Tipik*.



Les nourritures terrestres. Une émission de Georges Quenon.
- **Dimanche 26 novembre**, sur La Une*.
- **Samedi 2 décembre**, sur Tipik*.
- **Mardi 5 décembre**, sur La Trois*.

ÉMISSION TV 10 MIN.



Les persécutés d'opinions: donner de la voie par l'écriture. Une émission de Georges Quenon. Avec Pascale Hoyois, romancière.
- **Dimanche 5 novembre** sur Tipik*.
- **Lundi 6 novembre**, sur La Trois*.



Les nourritures terrestres. Une émission de Georges Quenon.
- **Lundi 27 novembre** sur La Trois*.
- **Dimanche 10 décembre**, sur Tipik*.



Musique et engagements humanitaires. Une émission de Georges Quenon. Avec Grégory Turpin & Hannah Featherstone.
- **Lundi 11 décembre**, sur La Trois*.
- **Dimanche 31 décembre**, sur Tipik*.

* Au moment de la rédaction de ce trimestriel, nous n'avons pas reçu de la programmation RTBF les heures des diffusions de ces émissions. Merci de consulter vos grilles de programme ou notre site pour vérification de ces indications : <http://www.mediaprotestant.be>



PROGRAMMATION RADIO

(R.T.B.F. La Première 20h30, sauf indication contraire)

OCTOBRE



Samedi 07 : *Parcours de vie* ; un entretien avec le pasteur Eric Fogitt.



Samedi 14 : *Côte à côte ; quand femme et homme avance ensemble* ; présentation du livre de Lydia Lehmann.



Samedi 21 : *Place de la musique chrétienne contemporaine dans la société ? Buts et enjeux culturels et spirituels* ; un entretien avec Christophe Leclercq



Samedi 28 : *Le Rassemblement à Namur pour fêter la Réforme protestante* ; un entretien avec la pasteur Priscille Djomhoué.

NOVEMBRE



Mercredi 1^{er} à 10h30 : *Culte de la Réformation* ; avec le pasteur Jean-Louis Cornez.



Samedi 04 : *Quel sentiment face à la mort au quotidien ?* un entretien avec le Dr François Damas.



Samedi 11 : *Tranche de vie variée d'un jeune médecin* ; avec Mike Lukusa Shining (afropéen, auteur compositeur interprète...).



Samedi 18 : *La résilience, transformer la perte d'un enfant en espoir pour l'autre* ; un entretien avec Amandine Liénard.



Samedi 25 : *Coup de projecteur sur le spectacle Gospel for life* ; avec Didier Likeng.

DÉCEMBRE



Samedi 02 : *1^{er} Avent : Veillez !* Une méditation de Mme Anne-Marie Heineken.



Samedi 09 : *2^e Avent : Préparez le chemin du Seigneur, rendez droits ses sentiers.* Une méditation de la pasteur Isabelle Detavernier.



Samedi 16 : *3^e Avent : Es-tu celui qui doit venir ou devons-nous en attendre un autre ?* Une méditation de la pasteur Marie-Pierre Tonnon-Louant.



Samedi 23 : *4^e Avent : L'Annonciation.* Une méditation de la pasteur Françoise Nimal.



Lundi 25 à 12h15 : *Culte de Noël* ; avec le pasteur Carl-André Spilmann.



Samedi 30 : *Perspectives 2024* ; un entretien avec le pasteur Arnaud Devilliers.



FRÉQUENCES RADIO (R.T.B.F. La Première)

- Brabant wallon 96.1 FM
- Malmédy 89.2 FM
- Ath 97.9 FM
- Bouillon 89.4 FM
- Thuin 93.4 FM
- Bruxelles centre 92.5 FM
- Waremme 94.6 FM
- Charleroi centre 94.8 FM
- Houffalize 90.2 FM
- Chimay 87.6 FM
- Liège 96.4 FM
- Hainaut occidental 106.0 FM
- Namur 102.7 FM
- La Roche-en-Arden. 96.0 FM
- Marche-en-Fam. 93.3 FM
- Verviers 91.3 FM
- Comines 94.1 FM
- Couvin 94.2 FM
- Saint-Vith 87.9 FM
- Vielsalm 102.8 FM
- Spa 97.3 FM
- Mons 91.5 FM
- Luxembourg 96.4 FM
- Huy 94.3 FM

Ce programme pourrait être l'objet de modifications dictées par l'actualité ou des impératifs d'ordre technique indépendants de notre volonté.